

PABLO MILICUA (Espagne)

YIA ART FAIR – ISSUE #03 PARIS
Young International Artists
23 – 27 octobre 2013



"Apocalypse Clown", huile et collage sur toile, 150 x 160 cm, 2010

A l'occasion de YIA Art Fair, la galerie KEZA présente l'œuvre de Pablo Milicua, une œuvre vaste et poétique reposant sur la force narrative de la construction par l'accumulation. Pablo Milicua vit et travaille à Madrid.

« Milicua démontre qu'en effet, un autre monde est possible » écrit A.H Pozuela pour décrire l'univers chimérique, le voyage hallucinatoire qu'entreprend de présenter Milicua à travers ses peintures ou ses collages. Son œuvre déroute par l'accumulation d'éléments étrangers, qui crée pourtant des paysages réalistes et invite le spectateur à faire l'expérience du rêve fantastique.

Milicua présente une œuvre variée : des installations, des collages, des peintures, des mosaïques ou même des teddys bears. Elle repose sur le travail méticuleux de la collection, de la mosaïque et de l'accumulation d'objets et d'images qui sont ordonnés ensuite en structures narratives. L'artiste dévoile une œuvre plurielle et poétique qui réinterprète le surréalisme par la construction fictive de mythes contemporains.

' Ces compositions claustrophobiques sont nourries par une apparente « horreur du vide », mais Milicua n'est en aucun cas un naïf, ni un représentant de l'art brut, car c'est avant tout un artiste cultivé, formé par l'histoire de l'art '

Dr. William Jeffett, Conservateur en Chef du Musée Salvador Dalí, Florida, USA.

Contact presse et visuels

Françoise Adamsbaum

fadamsbaum@galeriekeza.com

+33 614096501